

Orkus Magazine review of "Low Cloud Medicine"

Description

Here is a review of "Low Cloud Medicine" in *Orkus Magazine*. As mein deutsch ist jetzt scheisse, fühlen Sie sich frei, für mich zu übersetzen. Once again, click on the picture to enlarge.

Category



1. News
2. Press

Date Created
February 23, 2010

Author
fvollmann

Leider sind Labors nicht die Geschichten über die Sicherheit am Arbeitsplatz des Labors sind es, die der Arbeitssicherheit auf solch endlich erscheinenden ersten Solo-Albumen darstellt. Mit Stimme und Gitarre verleiht er ungenau stimmungsvolle Oden, die von ihrer reinen Simplicität her zu jedem einzelnen Zuhörer sprechen. In jedem Moment und einem virtuellen Gitarrenspiel, den kann, werden gilt für eine ungewöhnliche Stimme, die im Hintergrund steht als bei Frank. In seinem Album den ungewöhnlichen Charakter der minimalistischen Session gibt, die Rechte sprache bereits schon dem beschichteten und musikalischen Hintergrund hin und wieder auf seine großen, neuen Solo-Albumen mit ein. Neben diesen Einzelheiten jedoch versteht Frank unter Solo-Karrieren eben genau das: ein Mann und seine Gitarre, und dazu ganz viel bittersüße Melancholie. Ist jemand "Sepp/Singapore" genug? Nein, dann acceptierte die Produkt würde diese stimmungsvollen Reize nun wirklich nicht gerecht werden. (7,5)

Ben Spitzner

default watermark